

DOSSIER INFORMATIVO

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE FAUNA



ORGANIZACIÓN DE TOURS ESPECIALIZADOS EN AVES RAPACES

“RAPACES DESDE HIDE + PROCESADO DIGITAL”



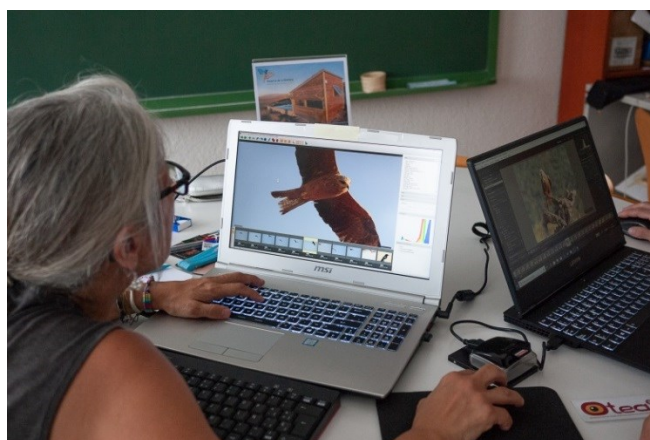
TELEFONOS CONTACTO: INFORMACIÓN TÉCNICA (639.687.062) / ORGANIZACIÓN Y RESERVAS (627.744.694)

PRESENTACIÓN

Las rapaces son consideradas las reinas de las aves. Durante este taller de fotografía de fauna, organizado por Otea® en colaboración con el fotógrafo del naturaleza Juanjo Temiño – “Fotik”, podrás observar estas aves a pocos metros y disfrutar fotografiando sus evoluciones y comportamiento como nunca antes hubieses imaginado, ya que realmente estarán muy cerca de ti y en completa libertad.

Vivirás una experiencia única de fotografía, desarrollada en un cómodo y amplio hide dotado de un cristal espía de alta calidad, durante la cual contarás con un asesoramiento constante, no solo sobre las configuraciones y técnicas más habituales en fotografía de fauna, sino también sobre la biología y el comportamiento de las especies que nos visiten.

Se trata de un taller teórico-práctico de fotografía de fauna desarrollado durante la mañana en nuestro hide de rapaces, que se complementa por la tarde con una sesión de formación en aula, donde conocerás un flujo de trabajo y procesado digital que te permitirá obtener lo mejor de tus fotografías de fauna de una forma fácil y rápida.



Taller de fotografía + Procesado digital

CONTENIDO

MAÑANA: TALLER TEÓRICO - PRÁCTICO EN HIDE DE RAPACES

- LUZ, HISTORIA, MOMENTO y COMPOSICIÓN.
- FOCO DE INTERES Y FONDOS.
- COMPORTAMIENTO DE LAS ESPECIES / ANTICIPACIÓN.
- CONFIGURACIÓN DEL EQUIPO FOTOGRÁFICO Y ACCESORIOS: AJUSTES BÁSICOS (APERTURA, VELOCIDAD DE OBTURACIÓN, ISO, DISTANCIA FOCAL, ETC...) TÉCNICAS Y TRUCOS.
- DETALLES DE LA BIOLOGÍA DE LAS ESPECIES QUE NOS VISITEN (Dependiendo de la época del año y de la actividad de las especies, se podrá fotografiar: Milano real, Milano Negro, Buitre Leonado, Buitre Negro, Ratonero, Águila Real, Águila Imperial, Córvidos, Zorro,...)
- REVISIÓN DE RESULTADOS Y RECOMENDACIONES DE MEJORA.

COMIDA (CADA PARTICIPANTE LLEVARÁ SU PROPIA COMIDA Y BEBIDA)

TARDE: TALLER TEÓRICO - PRÁCTICO DE PROCESADO DIGITAL

- OPTIMIZACIÓN DE LA DESCARGA Y SELECCIÓN DE IMÁGENES.
- ORGANIZACIÓN y GESTIÓN DEL ARCHIVO DIGITAL.
- AJUSTES GENERALES DE REVELADO.
- COMO MAXIMIZAR LA NITIDEZ DE TUS FOTOGRAFÍAS
- COMO REDUCIR EL RUIDO DIGITAL.
- EXPORTACIÓN DE FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO, WEB Y RRSS.
- PREPARACIÓN DE FOTOGRAFÍAS PARA SU IMPRESIÓN.
- EJEMPLOS PRÁCTICOS EN LOS QUE SE MOSTRARÁ EL FLUJO DE TRABAJO COMPLETO QUE UTILIZA EL AUTOR, PROCESÁNDOSE DE PRINCIPIO A FIN VARIAS DE LAS FOTOGRAFÍAS REALIZADAS EN EL HIDE ESA MISMA MAÑANA.

REQUISITOS

- Conocimientos básicos de fotografía y cierta soltura en el manejo de la cámara.
- Cámara digital tipo: SLR, CSC o Mirrorless.
- Teleobjetivo fijo o zoom ENTRE 200 mm y 500 mm en full frame (o sus equivalentes en APSH, APSC o Micro 4/3).
- Trípode: SI (a ser posible con rótula de tipo “Gimbal” o balancín.)
- Baterías cargadas y tarjetas de memoria, ambas en cantidad suficiente.
- Nociones básicas de procesado digital
(Las herramientas utilizadas serán básicamente Lightroom® y Photoshop®, pero los conceptos tratados serán fácilmente extrapolables a otras herramientas como: CaptureOne, Luminar, Affinity, etc...)
- Ordenador portátil: No necesario, preferible material para tomas notas
- Ropa oscura y del tipo adecuado a la climatología/estación del año.
- Comida y bebida como tentempié para pasar la mañana en el hide, así como para luego recuperar fuerzas durante el descanso entre las sesiones de mañana y tarde.
- Una bolsa de basura para recoger posibles desperdicios que se generen.
- Un depósito/botella para orinar en caso necesario.
- Ganas de aprender y disfrutar de la fotografía de fauna.

NORMAS BÁSICAS

- No salir del hide, salvo causa grave y previo aviso a la organización.
- En el interior del hide no está permitido fumar.
- Mientras se esté en el hide, el móvil deberá permanecer en silencio.
- No hablar en voz alta, ni hacer ruidos o golpear el cristal/paredes del hide.
- No encender luces o utilizar el flash en el interior del hide.

DESARROLLO DEL TALLER / HORARIOS

El taller dará comienzo un poco antes del amanecer reuniéndonos en el punto de encuentro de la localidad de El Espinar (Segovia) determinado por la organización. Tanto la hora como el lugar concretos para el encuentro serán facilitados a todos los asistentes un par de días antes del inicio del taller, rogándose la máxima puntualidad, dado que para no perturbar a las aves no se podrá retrasar bajo ningún concepto la hora de entrada al hide.

Desde este punto de encuentro nos desplazaremos con nuestros vehículos particulares aproximadamente unos 8 km hasta llegar a la zona en la que se desarrollará la actividad, donde dejaremos nuestros vehículos aparcados en una zona reservada y montaremos en el 4x4 de la organización que nos llevará hasta la puerta del hide.

Una vez instalados, dará comienzo la sesión teórico-práctica de fotografía de rapaces y carroñeras desde hide, que se prolongará durante toda la mañana, finalizando esta primera parte del taller al medio día (aproximadamente a las 14h).

Tras la sesión fotográfica, el 4x4 de la organización vendrá a recogernos a la puerta del hide para trasladarnos a donde habíamos dejado nuestros vehículos, momento en que realizaremos una parada para comer (recordamos que cada participante debe llevar su propia comida y bebida). Mientras recuperamos fuerzas para afrontar con energías renovadas la sesión de tarde, aprovecharemos para comentar las anécdotas y lances más destacados acaecidos durante la mañana en el hide, así como para seguir aclarando cuantas dudas os hayan podido surgir durante la sesión fotográfica y que se os hayan quedado en el tintero.

Después de comer, aproximadamente a las 16h., comenzará la sesión de procesado digital, durante la cual aparte de las explicaciones teóricas correspondientes, se realizarán varios ejemplos prácticos de procesado con algunas de las fotografías captadas esa misma mañana, dándose por finalizado el taller aproximadamente a las 19h.

SOBRE EL AUTOR

BIO

Juanjo Temiño conocido entre sus amigos como “Fotik” es natural de Madrid-España, donde nació en Septiembre de 1.962.

Desde muy joven sintió una gran pasión y admiración por la naturaleza, en especial por la fauna, en parte debido a que a muy temprana edad su familia se trasladó a un pueblecito de Guadalajara, pasando allí su infancia y juventud inmerso en el medio natural.



Se formó como Ingeniero aeronáutico e informático, aunque pronto fue atrapado por la magia de la fotografía, ya que en ella encontró el medio ideal para plasmar los encuentros vividos durante sus jornadas en el campo rodeado de fauna en libertad, con la esperanza de que su trabajo ayudase a ponerla en valor en pro de su conservación.



En la actualidad vive en el Parque Natural de la Sierra de Guadarrama, concretamente en la tranquila localidad de Peguerinos (Ávila), desde donde compagina su actividad fotográfica con la formación de nuevos

fotógrafos, a través de los diferentes talleres de fotografía que imparte con regularidad.



[@juanjofotik](#)



[@juanjo_temino](#)



<https://www.juanjotemiño.com>

RECONOCIMIENTOS

- Ganador 'II Concurso Fotografía' OTEAFOTO – El Espinar 2021
- Ganador 'I Concurso Fotografía' Hides del Tietar – Buenaventura 2020
- Ganador 'XXVI Concurso Best Wildlife Photo' Fotorevista Argentina 2019
- Ganador 'V Concurso Best Wildlife Photo' Fotorevista Argentina 2017
- Ganador Concurso Canon España 'Madbirdfair' – Madrid 2016
- Ganador Concurso Internacional 'EDC Natura' Categoría 'Wildlife' 2016
- Ganador 'IV Concurso Naturalezavision' Categoría 'Paisaje' 2015

(Pequeña muestra de fotografías realizadas por el autor en el mismo hide donde se celebra el taller)

